



Devant le Studio 54, à New York, en 1978.

“Le style disco continue d’influencer notre époque” Par Meryl Meisler

« CETTE PHOTO ILLUSTRE UNE PÉRIODE DURANT LAQUELLE JE FRÉQUENTAIS LES CLUBS DISCO de New York.

Je l’ai prise le 4 octobre 1978, quelques semaines avant mon 27^e anniversaire. À l’époque, je travaillais comme illustratrice, et, la nuit, j’étais hôtesse dans des go-go bars. Je sortais en boîte jusqu’à l’aube et prenais des photos avec mon Graflex Norita 66. La femme en bas résille, au centre de l’image, est mon amie Judi Jupiter. Nous nous sommes rencontrées dans un bus en revenant du Mardi Gras, à La Nouvelle-Orléans. Judi Jupiter avait le béguin pour un gars qui travaillait comme barman à Manhattan. Quand le Studio 54 a ouvert, on a commencé à y aller ensemble. Cette nuit, nous avons été rejetées du club, car notre portier préféré, Marc, était absent. Je ne connaissais pas les autres

personnes, des « exclus de la mode », comme nous les appelions. On a discuté, et j’ai demandé à les photographier. Ensuite, nous sommes allés au Plato’s Retreat, un club échangiste. Nous étions curieux de voir ce qui se passait. Les discothèques sortaient de terre dans tout New York. L’économie n’était pas au beau fixe. Les prix de l’immobilier étaient en baisse, et des entrepreneurs transformaient de grands espaces vacants en clubs avec des décors et des pistes de danse à l’énergie fabuleuse. Le Studio 54 est devenu un endroit culte. Le style disco continue d’influencer notre époque à travers la mode, le cinéma, les théâtres de Broadway et les expositions d’art. Les boules de disco brillent toujours et créent une ambiance à New York comme à Berlin. » •

Exposition Meryl Meisler, jusqu’au 28 février, à la Galerie Carole Lambert, à Paris. lambert-lambert.com

PHOTO MERYL MEISLER/COURTESY OF CLAMP, NEW YORK