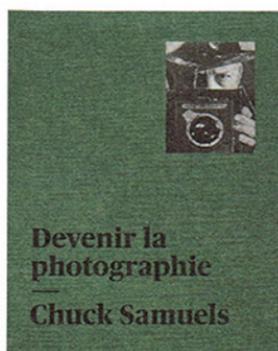


Il s'agit d'un ouvrage de référence qui sera utile à tous ceux qui s'intéressent à la photographie et à son histoire. L'ouvrage est divisé en deux parties : la première est consacrée à l'histoire de la photographie et la seconde à l'art de la photographie. L'ouvrage est écrit par un auteur qui est un spécialiste de la photographie et qui a écrit de nombreux ouvrages sur ce sujet. L'ouvrage est écrit en français et est disponible en format papier et en format numérique. L'ouvrage est écrit par un auteur qui est un spécialiste de la photographie et qui a écrit de nombreux ouvrages sur ce sujet. L'ouvrage est écrit en français et est disponible en format papier et en format numérique.

Il s'agit d'un ouvrage de référence qui sera utile à tous ceux qui s'intéressent à la photographie et à son histoire. L'ouvrage est divisé en deux parties : la première est consacrée à l'histoire de la photographie et la seconde à l'art de la photographie. L'ouvrage est écrit par un auteur qui est un spécialiste de la photographie et qui a écrit de nombreux ouvrages sur ce sujet. L'ouvrage est écrit en français et est disponible en format papier et en format numérique. L'ouvrage est écrit par un auteur qui est un spécialiste de la photographie et qui a écrit de nombreux ouvrages sur ce sujet. L'ouvrage est écrit en français et est disponible en format papier et en format numérique.

Devenir la photographie. Chuck Samuels
Longueuil/Saint-Hyacinthe/Berlin, Les Éditions
Plein Sud, EXPRESSION et Kerber Verlag,
2021, 136 p. Ill. noir et blanc et couleur. Fra.



Devenir la photographie, aboutissement d'une collaboration entre EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Plein Sud, centre d'exposition en art actuel à Longueuil, et Kerber Verlag, éditeur indépendant de livres d'art international (Allemagne), est l'unique ouvrage portant sur l'ensemble de l'œuvre de Chuck Samuels. La photographie est, pour cet artiste, son moyen d'expression, mais aussi son sujet; il s'interroge sur le fonctionnement de cette dernière et sur

l'articulation des œuvres emblématiques de son histoire. L'artiste procède, entre autres, à la reconstitution d'images cultes : il se photographie et se filme dans le but de s'infiltrer dans des images existantes. À travers ses autoportraits, dans une démarche érudite et humoristique, le photographe s'insinue dans l'histoire même de la photographie, « voire dans la photographie elle-même ». Son objectif : désarmer la spectatrice ou le spectateur. Parmi les deux essais de l'ouvrage, Joan Fontcuberta signe le texte « Histoires et contre-histoires », dans lequel il explore les notions de mondes possibles, de porosité entre la vérité et la fausseté, d'histoire et de contre-histoires. Pour lui, l'image-fiction nous encourage à penser et à créer un monde actuel et pluriel. Dans son texte « La face cachée du photographe », Mona Hakim pose un regard exhaustif sur la démarche de l'artiste en détaillant chacune des séries réalisées tout au long de sa carrière. On note six séries analysées : *Before the Camera* (1991), *Before Photography* (2010), *The Photographer* (2015), *After* (2020), *On Photography* (2020) et *The Complete Photographer* (2020). On retrouve finalement, dans cette monographie de plus de 100 pages, de nombreuses reproductions de qualité des œuvres de Chuck Samuels, lesquelles nous permettent de brosser un remarquable portrait de son travail. La conception graphique de ce bel ouvrage est signée Dominique Mousseau. (Gabrielle Sarthou)

Il s'agit d'un ouvrage de référence qui sera utile à tous ceux qui s'intéressent à la photographie et à son histoire. L'ouvrage est divisé en deux parties : la première est consacrée à l'histoire de la photographie et la seconde à l'art de la photographie. L'ouvrage est écrit par un auteur qui est un spécialiste de la photographie et qui a écrit de nombreux ouvrages sur ce sujet. L'ouvrage est écrit en français et est disponible en format papier et en format numérique. L'ouvrage est écrit par un auteur qui est un spécialiste de la photographie et qui a écrit de nombreux ouvrages sur ce sujet. L'ouvrage est écrit en français et est disponible en format papier et en format numérique.