



从你的全世界路过

本刊特约撰稿 / 三禾 图 / Amy Stein

人类与动物的关系，真如WWF（世界自然基金会）海报所描绘的那样，只是给小豹子和大豹子分别贴上“S”和“XL”的标称？美国女摄影师Amy Stein试图颠覆这种悲观的看法。

“人类与动物，彼此之间是一种予取予求的关系。很多情况下，人类在掠夺动物们的生存空间，乃至为了一己私利侵害这些生命，但也有很多时候，动物们受益于人类活动。”Amy对《博客天下》说。

她尝试着用一种平衡而感性的方式来展示这种关系：根据日常生活中的故事来设计场景，并把它们拍摄下来。

故事有悲伤的，比如小鸟在一场儿童足球赛中撞上球网而死。也有令人忍俊不禁的，比如一只熊将一户郊区人家的露天游泳池当成了天然水坑，从树上跳下去游泳。

“人类社会的确对动物的生活环境造成了影响，但很难说这到底是好是坏，因为它一直处于一个互动、变化的过程中。不过动物的适应能力是很强的。”Amy说。

也有些熊孩子会以欺负小动物为乐，她为此设计了一个典型场景：孩子们用火和滑板将一只浣熊逼到球场的角落。

但这种恶意并非普遍现象。至少在这组照片的拍摄地、宾夕法尼亚州的一个小镇，Amy见到更多的是人与动物和谐相处的景象。她说，自己最向往的画面是在大雪纷飞的冬天，一个其乐融融的家庭在屋内烤火、聊天，而屋子底下，一头大熊在安心地冬眠。遗憾的是，这幅画面只存在于她的想象中，即使真的发生，也没法用镜头表现出来。

但她仍拍到了童话般的场景：一只美丽的鹿从窗外经过，脚踩积雪发出的窸窣声引得女孩开窗巡视。

这组照片的名字叫做“驯养”，多多少少让人联想到《小王子》中的对白：

“我不能和你一起玩，”狐狸说，“还没人驯养过我呢。”

“‘驯养’是什么意思？”小王子问。

“意思是‘建立感情联系’，”狐狸说，“这是一件经常被忽略的事。”

《水坑》

灵感来自摄影师听到的故事：一只熊将一户郊区人家的露天游泳池当成了天然水坑，从树上跳下去游泳。



《网》

灵感来自摄影师听到的故事：在一场儿童足球赛中，一只小鸟撞上球网而死。





《罗马烛光》（暗喻古罗马斗兽场）
公园里，孩子们用火和滑板戏弄一只浣熊。



《快餐》

快餐店外的停车场上，一群海鸥在争食人们丢弃的薯条。



《打扰》

对于住在郊区的人们来说，这种事很常见：当你听到屋外有窸窸窣窣的声音，那是一只野生动物无意间经过了你的家。



《新居》

2008年美国房地产崩盘，很多工程半途搁置，于是这些建到一半的房屋就成了野生动物的新居。