



ISBN 978-88-98391-32-5
9 788898 391325

12,00 €

www.rearviewmirror.it

RVM #11

rearviewmirror magazine



RVM

rearviewmirror magazine

शुभ कुरु

POSTCARD

Where
are we
NOW?



- RVM#11 cover is taken from the series *Darshan* by Manjari Sharma. Born and raised in Mumbai, India, and based in New York, Sharma recreated with this series nine classical images of Gods and Goddesses pivotal to mythological stories in Hinduism, to evoke the transcendent feelings she experienced as a child in India visiting Hindu temples. Her work has been showcased in several group and solo exhibitions both in the US and internationally. More of her *Darshan* pictures are visible on www.rearviewmirror.it, on manjarisharma.com and on www.projectdarshan.com.

- *La cover di RVM#11 è tratta dalla serie Darshan della fotografa Manjari Sharma. Nata e cresciuta in India, Sharma lavora oggi negli Stati Uniti. Con questa serie, ha ricostruito nove classiche icone delle divinità della religione induista, per evocare le emozioni vissute visitando i templi Indù durante la propria infanzia. Il suo lavoro è stato esposto internazionalmente in numerose personali e collettive. Altri scatti della serie Darshan sono visibili su www.rearviewmirror.it e sui siti manjarisharma.com e www.projectdarshan.com.*

- Where do we go from here? Who and what are we going to become? What are we going to evolve into and what new shape are we going to take? RVM#12's theme, **What's next?**, worriedly investigates these issues, in order to tell, through images, about the future. The aim is to open direct our gaze towards new forms of life and new artistic forms, new nightmares and new utopias, new planets, and new docks. An attempt to explore what is yet to come, at the latitudes of time, geography, identity, society and emotions. We are open to all possible interpretations, especially those that we did not think about. Surprise us!

- Che cosa sarà di noi? Cosa e chi diventeremo, come evolveremo, che nuova forma prenderemo? **What's next?** tema di RVM #12, si interroga ansiosamente su queste questioni, per raccontare, attraverso le immagini, il futuro vicino e lontano. I lavori che ci perverranno dovranno essere la vostra risposta a questa domanda. Dovranno aprire lo sguardo verso nuove forme di vita e nuove forme d'arte, nuovi incubi e nuove utopie, nuovi pianeti e nuovi approdi. Esplorare l'avvenire, a tutte le latitudini: temporali, geografiche, identitarie, sociali, emozionali. Siamo aperti a tutte le possibili interpretazioni, soprattutto a quelle che non avevamo immaginato. Stupiteci!