

# 艺术世界®

278

art world



朱珙：  
在当下世界，  
我们为什么需要妖怪

# 怪 好 看的 Safari The Zoetrope of Monsters



栾保群：  
中国的妖怪有多少

京极夏彦：发生在自己身上的才恐怖  
——对话妖怪推理掌门人京极夏彦

林苑中：  
奇异录之葛蕊龟

陈东东：  
海怪·老魔·摄影术

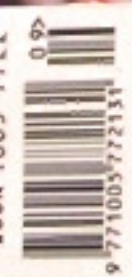
阅读 河西：变幻莫测谈夜叉  
幕后永远的 No.1 —— 怪兽之王哥斯拉的登陆

定价：人民币 20 元

2013 年 9 月刊

国内统一刊号 CN31-1128/J

ISSN 1005-7722



9 771005 772131





詹姆斯·比德格得，《潘》（James Bidgood, *Pan*），摄影，1960年代后期。©James Bidgood, Courtesy of ClampArt, New York City