

# BLIKK

FEBRUAR NR 2-2014 KR 69

BLIKK.NO

## SEX med EKSEN

## Gutta i RABALLDER

## JENTA som ble DRAGDRONNING

### Tema OL I SOTSJI

### Intervju BILLIE JEAN KING

### ANJA PÄRSON

### Oslo-klare

# JARED LETO



## BLIKK FEBRUAR NR 2-2014

facebook.com/MagasinetBlikk

@Magasinet\_BLIKK

Siste nytt: [blikk.no](http://blikk.no)

<b>BLIKKFANG:</b> Månedens øyegodt for damene.....	4
<b>DEADLINE:</b> Redaktør Erna Bøyums kommentar....	9
<b>FEBRUAR:</b> Guide til skeive kulturopplevelser denne måneden .....	10
<b>WEEKEND MED WIKANDER:</b> Denne gangen har journalisten og forfatteren Lene Wikander testet ut Oslos nye utelivskonsept Darkroom Karaoke.....	16
<b>STOLT BONJU:</b> Lemet Ånde Stuong ble kjendis over natta da han som 15-åring sto fram som bonju, samisk for skeiv, i Karasjok .....	18
<b>ANJA OG FILIPPA:</b> Det vakte sensasjon da Sveriges beste kvinnelige alpinist sto fram med lesbisk kjæreste. Nå slåss hun mot IOK-gubbenes unntakshet i OL .....	20
<b>VRIKKING MOT PUTIN:</b> Bak artistnavnet Eyrock skjuler norske Øystein Haugerud seg, og han er klar for å ta verden med storm, ikledd tights .....	26
<b>MELISSA VIL TIL RUSSLAND:</b> Melissa Etheridge jobber for lhbt-rettigheter i Russland. Nå er hun ute med singelen «Uprising of Love» der inntektene går til skeive russere .....	27

<b>GÅ UT I GATENE!:</b> Igor Iasine i Rainbow Association i Russland oppfordrer til demonstrasjoner i Norge under OL-åpningen i Sotsji .....	28
<b>IKKE BLAND IDRETT OG POLITIKK!:</b> Støtetrener for skøyteløpernes elitelag, Edel Therese Høiseth, synes ikke norske myndigheter bør jobbe mot den russiske antipropagandaloven under OL.....	33
<b>OBAMA SENDER KING:</b> Billie Jean King og to andre homofile idrettsstopper skal representere USA i Sotsji.....	34
<b>HELE EUROPA TIL OSLO:</b> Stein Runar Østigaard lover at EuroPride 2014 i Oslo blir storslått. Men også viktig .....	37
<b>JENTA SOM BLE DRAGDRONNING:</b> Showene til den kvinnelige transkvinnen World Famous *BOB* handler om jenta som måtte bli dragdronning for å finne fram til kvinnen i seg selv .....	38
<b>KLART FOR TEDDY:</b> På Berlinale, en av verdens største filmfestivaler, vises en rekke lhbt-filmer som konkurrerer om årets Teddy-priser .....	44
<b>FILM &amp; TV:</b> Skeive nyheter på skjerm og lerret .....	47
<b>FRA ROCK TIL RAYON:</b> Rockemusikeren Jared Leto fikk Golden Globe-pris for rollen som Rayon, en	

hivpositiv transkjønnet narkoman i filmen «Dallas Buyers Club» .....	48
<b>BEST MED BALL:</b> Rabalder Håndball sikter mot opprykk. Blikk snakket med gutta om konkurranseinstinkt, skader, festing, OL, de sure tapene og sex før kamp .....	54
<b>KJENT, KJÆRT OG SÅRT:</b> Sex med eksen er mer utbredt i små miljøer enn ellers, sier de som har greie på det. Det gjør det ikke mindre tabubelagt .....	60
<b>HOLDER BLIKKONTAKTEN:</b> Jostein Næsheim og Roar Øverbø fant hverandre og kjærligheten gjennom en Blikkannonse. Nyttårsaftnen feiret de 20 års samboerskap .....	64
<b>ROSA SIDER:</b> Blikks markeds plass .....	66
<b>DYR I DRIFT:</b> I Blikks nye dyrespalte avslører dj Vera Danielsen hvilke felles interesser hun og gatemiksen Luna deler .....	69
<b>NYTT OM NAVN:</b> Siste nytt fra hjemmefronten .....	70
<b>VEIVISER:</b> Skeive tilbud landet rundt .....	72
<b>BLIKKFANG:</b> Månedens øyegodt for herrene .....	73
<b>ULLKORN:</b> Sitatspalten som aldri glemmer .....	74

Fotografen Amy Touchette har laget en fotobok om den kvinnelige transkvinnen World Famous \*BOB\* – her hjemme hos seg selv i New York etter at hun slanket seg 21 kg.



# *JENTA* som ble **DRAGDRONNING**

Showene til World Famous \*BOB\* handler om jenta som måtte bli dragdronning for å finne fram til kvinnen i seg. Tekst: Betzy A K Thangstad.



World Famous \*BOB\* har vært et motiv for et hundretalls fotografer, her fotografes hun av Karl Giant.

Hun har også en rolle i filmen «Shortbus» (2006) og er aktuell i «Exposed» (2013), en dokumentar om burleskmiljøet, som med dans, striptease, komedie og teater utfordrer gjengse oppfatninger av hva som er normalt. Hundrevis av fotografer har tatt bilder av henne, blant annet Patrick McMullan, Mario Testino, and David LaChapelle.

#### «SHOOT THE ARROW»

Nå er hun også blitt portrettert i Amy Touchettes bok «Shoot the Arrow – A Portrait of the World Famous \*BOB\*».

New York-baserte Amy Touchette (43), fotograf og redaktør for magasinet Emerging Photographer, ble fascinert av \*BOB\*s sterke og storsinnete personlighet fra første stund. Blikk møter Touchette på Clamp Art Gallery i mylderet av gallerier i Chelsea. Det er siste dag av fotoutstillingen med de nærgående bildene av World Famous \*BOB\*. Før hun går på scenen, i rampelyset, etter burleskshowene, hjemme på kjøkkenet, hos frisøren, i senga.

Vi tar turen bortover mot elva Hudson til Chelsea pier. Kunstfotografen forteller at hun og kjæresten tilfeldigvis stakk innom den nå nedlagte og legendariske klubben CBGB's og fort fikk øye på kvinnen, som med sine

nesten to meter på høye hæler ruvet i klubblandskapet.

– \*BOB\*s historie blir for meg den ultimate postmoderne historien om kjønn, fordi den snur opp ned på de vante kjønnsbegrepene, sier Touchette.

– \*BOB\* hadde ingen gode, kvinnelige rollemodeller i oppveksten. Hun valgte etter mange tøffe år å skape sin egen kvinneidentitet, i stedet for kvinnerollen som ble tredd ned over hodet på henne.

#### FULGTE DRØMMEN

I fotoboka forteller World Famous \*BOB\*, som er et sted i 40-årene, om seg selv og sin oppvekst og hvordan hun kom til å identifisere seg med homser og dragdronninger. Resten av historien hennes skildres gjennom Amy Touchettes svarhvite fotografier.

\*BOB\* vokste opp på en gård i California, i en familie med massivt rusmisbruk. Hun følte seg aldri som en kvinne og forlot hjemmet som 15-åring. Året etter dro hun til Los Angeles sammen med sin nye bestevenn Brant. De bodde i en bil, noe som var svært utfordrende for den unge \*BOB\*. På den tida følte hun seg som en homoseksuell mann.

Da hun var 21 år dro hun til San Francisco for

å oppfylle sin store drøm om å bli dragdronning. Her ble hun enormt betatt av det transseksuelle og skeive fellesskapet. Hun kledde seg som en New Wave-homse om dagen og dragdronning om natta. Etter at \*BOB\* hadde flørtet en stund med ideen om å skifte kjønn for å kunne bli en ordentlig dragdronning, stoppet hun opp og bestemte seg i stedet for å være det hun kaller for en «spirituell transperson», en kvinnelig transkvinne. Som 24-åring flyttet World Famous \*BOB\* til New York og utfoldet seg på burleskscenen. Det var her hun skulle finne sitt formfullendte, kvinnelige uttrykk.

#### SAMMEN HELE DØGNET

Samarbeidet med burleskartisten ble Touchettes første store fotoprojekt. Hun ville tett innpå \*BOB\*, for å lære seg hvordan både hun selv og fotoobjektet skulle kunne føle seg komfortabel. Etter hvert fikk Touchette følge \*BOB\* hele døgnet.

– Faktisk hadde vi aldri noen sammenstøt, til tross for stressende situasjoner. Men om vi så hadde hatt noen krangler, hadde ikke det gjort noe heller, for vi ble ganske godt kjent, forteller Touchette.

Fotografen eksperimenterte med ulike →

I det skeive miljøet fortalte \*BOB\* om sin usedvanlig store kloft til dragdronning å være, at hun hadde dratt fram ryggfettet og teipet det. – Genialt! svarte en av dragdronningene.

Hun er født kvinne, men følte seg aldri som kvinne i oppveksten. Hun ville heller bli en homoseksuell mann for å kunne opptre som dragdronning – før hun bestemte seg for å bli transkvinne i stedet.

Inspirert av the Cures frontfigur Robert

Smith, skiftet hun i tenårene navnet sitt til World Famous \*BOB\*, som i dag er hennes juridiske navn – med stjerner både foran og bak navnet. Hun gjorde furore på den neoburleske dansescenen i New York der hun rendyrket kvinneuttrykket til «den ultimate

blonde bomba». I dag holder hun burlesk workshops på universiteter og opptre med showet «One Man Show – about a girl who had to become a drag queen to learn how to become a woman, the true story of Miss World Famous \*BOB\*».



FOTO: AMY TOUCHETTE / COLLABORATIVE

Ungjenta begynte ferden mot kvinnelig transkvinne med å kle seg opp som New Wave-homse. I dag er World Famous \*BOB\* gift med en mann. Her opptreer dragdronningen på Marquee Nightclub i Chelsea i N.Y.

uttrykk, men valgte den svarthvite film noir-stilen for å fram et retrouttrykk i kontrast til den mer moderne historien. Estetikken gir ifølge Touchette, dessuten et ærlig uttrykk. Etter fire år hadde hun samlet et enormt materiale, som hun brukte lang tid på å sortere, før hun presenterte bildene for en forlegger.

Bok ble det, og i tittelen – «shoot the arrow» – siterer Touchette dragdronninga Dorian Corey i filmen «Paris is burning»:

– Corey sier at «alle ønsker å gjøre et visst

inntrykk på verden, og at du etter hvert tenker at hvis du bare kommer deg igjennom livet og noen få mennesker husker deg, så er *det* å etterlate seg et inntrykk. Men kanskje er det bedre bare å nyte verden. Hvis du skyter en pil, og den havner virkelig høyt i været, så hurra for deg». Jeg valgte uttrykket «shoot the arrow» fordi det så presist beskriver at livet er veldig åpent, akkurat som pilen – vi vet ikke hvor den kommer til å lande, forklarer Touchette.

#### FLERE BURLESKE WORKSHOPS

Amy Touchette er for lengst i gang med nye prosjekter. Hun elsker å fotografere mennesker, helst på gata. Så har hun da også en nærmest ubegrenset kilde i storbyen New York. Touchettes nyeste bilder, portretter av selvbevisste tenåringer som utfordrer med sitt kroppsspråk, har allerede funnet veien til spaltene i New York Times.

Og hva med World Famous \*BOB\*? Med show og burleske workshops vil hun hjelpe den



FOTO: BETZY A. THUNGSJØ

Amy Touchette ga nylig ut fotoboka «Shoot the Arrow – A Portrait of the World Famous \*BOB\*» på forlaget Un-Gyve Press.

ynge generasjonen å føle seg komfortabel med sin egen kropp og identitet, uansett kjønn og seksuell orientering.

Mer info: [theworldfamousbob.com](http://theworldfamousbob.com)

[redaksjonen@blikk.no](mailto:redaksjonen@blikk.no)



\*BOB\* er blitt et burlesk ikon, kjent for å mikse en god martini i kløften.