



Stephen Wilkes

*TAGESREISEN IN DIE
NACHT*

Bei Wilkes „Day to Night“-Motiven geht die Zeit auf Wanderschaft. Es sind digitale Composites von zwei Gesichtern eines Ortes: Times Square, NYC



FOTOS: © STEPHEN WILKES/ COURTESY CLAMPART GALLERY, NEW YORK

Axiale Spiegelungen
von Tag und Nacht:
Washington
Square Park, NYC
Rechts: The Flatiron, NYC



Stephen Wilkes Fotografien schaffen etwas, das dem Auge nicht möglich ist. Sie sind Zeitraffer vieler Bilder, vereint in einem surreal schönen Substrat, die Essenz einer Zeitspanne von bis zu 15 Stunden. Einer Zeit, in der die Sonne versinkt und der Mond am Nachthimmel erscheint. Fotos eines Rhythmuswechsels, bei dem der Puls einer Nacht in energetischen Lichtbahnen durch die Straßen pocht. Bilder, die mit Digitaltechnik viele Fotos in einem vereinen. „Ich hatte die Vorstellung, die Zeit in einem einzigen Bild zu verändern“, erzählt Stephen Wilkes zu seiner Bildserie „Day to Night“. Jedes Motiv hat er in regelmäßigen Zeitintervallen von einem festen Kamerastandpunkt aus aufgenommen und später am Computer die Bilder digital zusammengeführt. Herausgekommen sind Stadtableaus, bei denen die Zeit auf Wanderschaft geht.

„Während diese Serie entstand, merkte ich, dass die Fotos Verhaltensweisen im Alltag einer Stadt betonen“, berichtet Wilkes. „Wenn man die subtile Kommunikation zwischen den Fußgängern, Autos und Taxen in den Straßen sieht, die hier entlang treiben und eine chaotische Harmonie erzeugen, wird aus diesen Einzelementen eine komplexe Lebensform.“ Wilkes Fotos sind Dämmerbilder, die uns zwei Gesichter einer Stadt zeigen, die sich gerade ein neues Make-up anlegt. New Yorks architektonische Pracht bekommt in diesen axialen Spiegelungen von Tag und Nacht eine neue Lichtdramaturgie. Ob Times Square, Central Park oder Flatiron Building: Wilkes zeigt uns den Rhythmuswechsel der Dämmerstunde. Seine Kunst ist es, die Melodien, die Tempi und auch die Launen einer Metropole offenzulegen. Er bringt eine Stadt zum Leuchten und beleuchtet zugleich ihren Charakter. *maz*